



Six ans de recherche et d'innovation en design et santé mentale numérique

RAPPORT D'ACTIVITÉS
2020-2025

par Stéphane Vial

ÉDITION

Chaire Diamant, Université du Québec à Montréal

Le présent document est disponible gratuitement en version électronique à l'adresse : archipel.uqam.ca/19372

Décembre 2025, Montréal, QC, Canada.

INCLUSION

Pour alléger la lecture, l'emploi du masculin est utilisé de manière générique dans ce document. Il n'a aucune portée discriminatoire et inclut toutes les personnes sans distinction.

DIFFUSION

Diffusion libre sous licence Creative Commons : CC BY-NC-ND 4.0
« Attribution - Utilisation non commerciale - Pas d'Œuvre dérivée »

CRÉDITS

Image de couverture : William Houde
Design graphique et éditorial : Camille Reynaud
Textes et contenus : Stéphane Vial



Crédit photo : William Houde

SOMMAIRE

05

Le mot du titulaire

06

La Chaire Diamant

09

Chiffres-clé

10

Chronologie

12

Mentallys

18

Visuallys

28

Publications et diffusion

33

Prix et distinctions

34

La communauté

41

Le Cercle Diamant

Ce rapport présente un aperçu des activités principales et marquantes de la Chaire Diamant entre 2020 et 2025. Il ne prétend pas à l'exhaustivité : certaines initiatives de recherche, comme le projet Diabase (diabase.uqam.ca) financé par le CRSH, n'y figurent pas. De même, seule une sélection de publications, de communications et de formats de diffusion est présentée.

LE MOT DU TITULAIRE

Lorsque j'ai décidé en février 2019 de me porter candidat au concours des Chaires stratégiques de l'UQAM, on m'a dit que je n'avais pratiquement aucune chance d'être retenu. En effet, je venais d'être nommé professeur dans l'établissement le 1^{er} janvier 2019 et, fraîchement débarqué de France, je ne connaissais quasiment personne au sein de l'université. Or, le règlement du concours exigeait d'élaborer un programme de recherche structurant pour l'UQAM et au-delà. Deux mois plus tard, après avoir frappé aux portes de différents collègues dont le profil m'intriguait et relevait de disciplines variées, j'avais rassemblé 25 professeurs et chercheurs, dont 17 à l'UQAM issus de 5 Facultés et École différentes, prêts à soutenir ou à s'impliquer dans le programme de recherche de la « Chaire Diamant », Chaire de recherche en design pour la cybersanté mentale.

« Une première à la Faculté et peut-être à l'UQAM », m'avait alors dit, impressionnée, Annie Gérin, vice-doyenne à la recherche et à la création de la Faculté des arts, deux mois après m'avoir mis en garde contre mes maigres chances de réussite. J'étais passionné et déterminé ! Et je le suis encore plus aujourd'hui, alors que la Chaire Diamant, « ma Chaire », arrive à la conclusion de son deuxième et dernier mandat.

Fidèle à mon esprit positif et aventurier, je vois dans ce moment une opportunité fantastique de renaissance. Loin de cesser ses activités, la Chaire Diamant se transforme et s'apprête à poursuivre un mandat plus resserré, mature et maîtrisé. Elle devient le Cercle Diamant, laboratoire de recherche-innovation en design et santé mentale numérique. Ce laboratoire va non seulement poursuivre le programme historique de recherche de la Chaire en santé mentale numérique par le design et le codesign, mais il va également se consacrer, dans un contexte d'essor inédit de l'intelligence artificielle, au design responsable des agents conversationnels en santé mentale.



Crédit photo : Geneviève LeSieur

Stéphane Vial, Ph.D.

Professeur titulaire à l'École de design de l'UQAM, titulaire de la Chaire Diamant.

Une place importante va aussi être faite à la question de l'entrepreneuriat par le design en santé mentale numérique, un levier d'innovation sociale sous-estimé qui est devenu central au projet Mentallys, lequel va maintenant poursuivre sa route de manière indépendante, en devenant une entreprise à vocation sociale nourrie par l'innovation axée sur le design.

Un immense merci à toutes les étudiant-e-s, participant-e-s, collaborateurs-rices, cochercheur-e-s, collègues, partenaires et parties prenantes de la Chaire Diamant. Ce fut, grâce à vous, une aventure créative, scientifique et humaine, à la fois inédite et incroyable.

LA CHAIRE DIAMENT



Stéphane Vial, Camille Reynaud, Sana Boudhraâ, Florence Boucher à l'événement de lancement de Visuallys. Crédit photo : Jean-François Hamelin.

La Chaire Diamant est une chaire de recherche stratégique de l'Université du Québec à Montréal (UQAM), dont le titulaire est le professeur **Stéphane Vial**. Créée en janvier 2020, la Chaire Diamant est hébergée à l'École de design de l'UQAM, et rattachée au Centre de recherche de l'Institut universitaire en santé mentale de Montréal (CR-IUSMM). D'une durée initiale de trois ans, elle a bénéficié d'une prolongation de trois ans supplémentaires, lui permettant d'être en activité pendant six années consécutives, du 1^{er} janvier 2020 au 31 décembre 2025.

Première chaire de recherche en design de langue française au Canada, la Chaire Diamant s'inscrit dans le domaine général du design social et s'insère dans les recherches en innovation responsable en santé. Elle propose une approche nouvelle, **le design pour la cybersanté mentale**, un domaine sans équivalent au Canada et au-delà.

Mission

Créer, évaluer, étudier et promouvoir des services de cybersanté mentale de haute qualité éthique et expérientielle grâce au design responsable centré sur l'humain.

Vision

Humaniser l'innovation numérique en santé mentale.

À propos de l'acronyme « Diamant »

L'acronyme Diamant est formé à partir des lettres marquées en gras dans la formule suivante : « **d**esign pour la cybers**an**té **m**entale ». Conformément aux usages établis par la Commission de la santé mentale du Canada et de l'Organisation Mondiale de la Santé, la Chaire Diamant emploie le terme « cybersanté » dans un sens neutre, comme traduction de l'anglais *e-health*.

CHAMP D'INTERVENTION

Les technologies jouent un rôle de médiation dans l'expérience humaine et structurent notre champ perceptif, comme l'a montré Stéphane Vial dans *L'être et l'écran*. Le rôle fondamental du design, c'est précisément de faire le design de cette médiation. Dans la perspective de la Chaire Diamant, cela signifie mobiliser le design comme levier créatif d'une médiation positive entre la logique du soin « chaud » et la logique de la technologie « froide ».

Pour y parvenir, il est indispensable de s'appuyer sur une approche interdisciplinaire et intersectorielle combinant, d'une part, les savoir-faire du design tels que le codesign, le design de service, le design d'interaction, le design graphique, et, d'autre part, les méthodes de la psychologie et de la santé publique, de l'informatique et de l'ergonomie, ou encore de la communication sociale et du marketing numérique.

Ainsi, la Chaire Diamant définit le **design pour la cybersanté mentale** (*design for e-mental health*) comme l'ensemble des stratégies de conception et de création centrées sur l'être humain qui permettent de définir la structure, le fonctionnement et la forme d'un service numérique en santé mentale, dans une perspective de haute qualité éthique et expérientielle.



7

AXES DE RECHERCHE

Axe 1 – Créer, développer, évaluer

Concevoir ou améliorer des services numériques de cybersanté mentale et en évaluer la qualité éthique, clinique et expérientielle en conditions réelles d'usage.

Axe 2 – Connaître, étudier, explorer

Produire des connaissances scientifiques et explorer de nouvelles pistes conceptuelles pour mieux comprendre les enjeux, les pratiques et les impacts du design appliqué à la santé mentale numérique.

Axe 3 – Promouvoir, diffuser, inspirer

Valoriser les résultats de recherche, sensibiliser les publics et stimuler l'innovation en soutenant la diffusion, le transfert et les initiatives créatives en cybersanté mentale.



Chaire de recherche stratégique UQAM, 75 000 \$
Université du Québec à Montréal
Chaire Diamant en design pour la cybersanté mentale

CHIFFRES CLÉS

9

950 305 \$

en financements obtenus à
titre de chercheur principal

22

cochercheur·e-s de
subventions obtenues

45

personnes étudiantes
auxiliaires de recherche

300

images dans la banque
d'images Visuallys

2

professionnelles de
recherche (1 à temps plein)

2

chercheuses post-doctorales
(1 à temps plein)

140

applis en santé mentale
analysées dans Diabase

90

collaborateurs au projet
Mentallys (étudiants inclus)

41

participants au
codesign de Mentallys

70

publications, communications
et formats de diffusion

21

événements organisés

3

distinctions et prix

CHRONOLOGIE

2020

1^{er} janvier

Création de la Chaire Diamant pour une durée de trois ans

19 février

Dévoilement de l'identité visuelle

23 mars

Premier concours étudiant de création d'images sur le thème « À distance »

25 mars

Prendre soin à distance : premier webinaire de la Chaire Diamant avec Sara Colombo et Stéphane Vial

29 avril

Du cabinet à l'écran : deuxième webinaire de la Chaire Diamant avec Francis Levasseur, Serge Tisseron et Frédéric Tordo

2 juin

Première subvention : concours Audace des Fonds de recherche du Québec

23 septembre

Les stratégies de conception et de design en cybersanté mentale : webinaire de rentrée

21 octobre

Autisme, design et intelligence artificielle : webinaire d'automne 2020 avec Virginie Lasalle, Catherine des Rivières-Pigeon et Laurent Barcelo

2021

3 février

Télésanté : webinaire d'hiver 2021 avec Sylvie Grosjean et Hannah Zeavin

24 mars

Concours étudiant 2021 de création d'images photographiques sur le thème

21 avril

+Fort & +Fier, 2 applis mobiles en santé mentale : webinaire de printemps 2021 avec Isabelle Ouellet-Morin et Robert-Paul Juster

20 octobre

Webinaire d'automne 2021, ChillTime et Suicide.ca : deux études de cas avec Tania Lecomte, Jérôme Gaudreault et Louis-Philippe Côté

27 octobre

Mentallys intègre la 7^e cohorte Collision de l'Esplanade Québec, accélérateur des entrepreneur.e.s d'impact

2022

21 février

Concours étudiant 2022 de création d'images photographiques sur le thème « Charge mentale »

1^{er} mars

Première publication qui énonce une définition du design pour la cybersanté mentale

1^{er} avril

Mentallys remporte le Prix Partenariat de l'UQAM, concours « De l'idée à l'innovation »

3 mai

Démarrage du projet Visuallys grâce à un financement du Conseil de recherche en sciences humaines du Canada

31 mai

Webinaire de printemps 2022 sur le thème du codesign : les recherches de Mélanie Tremblay et de Mathieu Dumont

8 juin

Premier article publié dans une revue de recherche médicale, la prestigieuse *JMIR Mental Health*

19 octobre

Webinaire d'automne 2022 sur le thème « e-Mental Health in UK » avec Amy Hardy et Diane Pochard

2023

1^{er} janvier

Prolongation de la Chaire Diamant pour trois ans supplémentaires

10-13 janvier

Atelier de création d'images en santé mentale générées par intelligence artificielle

12 avril

Début de l'exposition Visuallys IA à l'École de design de l'UQAM

10-12 mai

Colloque de la Chaire Diamant au Congrès de l'Acfas 2023 sur le codesign des technologies numériques de santé

1^{er} juin

IA du potentiel : dévoilement du guide de création d'images avec Midjourney et atelier d'improvisation

8 septembre

Publication d'un article important sur le codesign dans la revue de recherche médicale *JMIR Research Protocols*

9 octobre

Exposition d'images en santé mentale générées par intelligence artificielle à la Maison des adolescents du Gard à Nîmes en France

1^{er} novembre

Mentallys se présente : cocktail de dévoilement au Centre de design de l'UQAM

2024

1^{er} janvier

Stéphane Vial devient co-directeur du Centre Axel, facilitateur d'innovation numérique en santé mentale

8 mai

Visuallys, première banque d'images en santé mentale : cocktail de lancement

22 novembre

La Chaire Diamant participe à la première Journée annuelle en santé mentale numérique au Québec

Pendant toute l'année 2024, de janvier à décembre, nous avons été très occupés par le développement logiciel de Mentallys, à raison d'une réunion par semaine dans les locaux de l'entreprise Sidekick Interactive, impliquant 22 personnes pendant un an.

2025

4 février

La Chaire Diamant annonce l'achèvement de la plateforme Mentallys

13 février

Première démo publique de Mentallys en vidéoconférence

22 avril

Mentallys est finaliste du Concours des OCTAS

13 juin

Mentallys au « Colloque de la recherche pour la santé mentale au Québec », à l'occasion des 30 ans du CR-IUSMM

19 juin

Mentallys est finaliste du Prix Innovation sociale de l'ADRIQ

4 novembre

Un projet pilote visant à expérimenter Mentallys démarre au CIUSSS de l'Est-de-l'Île-de-Montréal

8 novembre

Début de l'évaluation UX par oculométrie de Mentallys

8 décembre

La Chaire Diamant participe à la deuxième Journée annuelle en santé mentale numérique au Québec

10 décembre

La Chaire Diamant devient le Cercle Diamant : rétrospective et perspectives

MENTALLY

12

| Faciliter les parcours de soin en santé mentale en
| fournissant des solutions numériques fondées sur
| l'empathie et la créativité

news.mentally.com



mentallys

DESIGN ET DÉVELOPPEMENT LOGICIEL

Après un passage à l'automne 2021 par l'Esplanade Québec, accélérateur des entrepreneurs d'impact social, où Mentallys avait été retenu pour participer à la 7^e cohorte Collision en santé communautaire, la solution est entrée en phase de conception et développement. Élaborée avec une exigence forte de créativité et en respectant des standards élevés de design et d'expérience utilisateur, la solution Mentallys a pris forme grâce à l'implication (2022-2023) de plusieurs dizaines d'étudiants en design graphique et design d'interaction de l'École de design de l'UQAM.

Le concept et l'identité de la plateforme Mentallys ont été dévoilés en novembre 2023, lors d'un événement public relayé par plusieurs médias (La Presse, Radio-Canada). L'année 2024 a été consacrée au développement logiciel, grâce à l'implication d'une entreprise technologique (Sidekick Interactive) et d'une dizaine d'étudiants du Département d'informatique de l'UQAM.

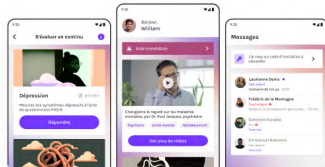
Nous suivions une démarche de valorisation sociale permettant aux personnes étudiantes de vivre une expérience unique en développement logiciel au contact de professionnels TI chevronnés. La Version 1 de la plateforme Mentallys, entièrement déboguée, a été achevée en janvier 2025, et après plusieurs tests préliminaires, rendue publique en mai 2025.



16

UNE PLATEFORME COMPLÈTE

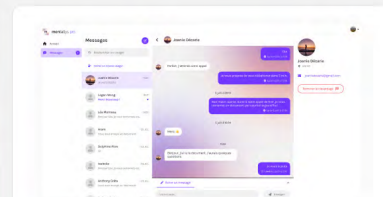
Mentallys est une solution d'autosoins et d'accès aux soins qui soutient le rétablissement des personnes aux prises avec des difficultés de santé mentale, et une solution de télésoin qui facilite la surveillance à distance des usagers et la communication entre eux et les professionnels de la santé. Il s'agit d'une plateforme numérique complète, composée d'une appli mobile pour les usagers et d'un portail web pour les professionnels de la santé. La plateforme offre un bouquet de fonctionnalités intégrées et synchronisées entre mobile et web.



Application mobile

Solution d'autosoins et d'accès aux soins

mentallys



Portail web

Solution de communication et de télésoin

PROJET PILOTE



Le **CIUSSS de l'Est-de-l'Île-de-Montréal** est le premier à expérimenter la plateforme Mentallys au sein d'un guichet d'accès en santé mentale adulte. D'une durée de six mois, le projet pilote se déroule au Mécanisme d'accès en santé mentale adulte (MASMA) des CLSC Saint-Michel et Saint-Léonard, de novembre 2025 à mai 2026. Il a pour objectif d'évaluer comment Mentallys Mobile peut, d'une part, soutenir les usagers en attente de services en leur donnant un accès immédiat à des outils d'autosoins et d'autoévaluation et, d'autre part, favoriser des communications plus fluides et efficaces avec l'équipe de soutien administratif du MASMA, grâce à l'intégration de Mentallys Pro.

17

ÉVALUATION UX EN COURS PAR OCULOMÉTRIE



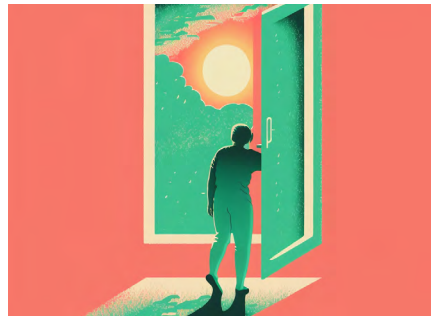
En novembre 2025, la Chaire Diamant a conduit à l'École de design de l'UQAM une étape clé de l'évaluation de l'expérience utilisateur de l'application Mentallys. Pendant une semaine, 23 participants volontaires ont réalisé des tâches réelles sur l'application, combinées à des mesures oculométriques. Plus de 85 candidatures avaient été reçues à la suite de l'appel à participation, illustrant l'intérêt du public pour les technologies de santé mentale. L'étude est menée par Amina Kahboub (ESG UQAM), sous la supervision des professeures Sandrine Prom Tep et Sara-Maude Poirier, et vise à produire des données probantes pour améliorer l'expérience utilisateur.

VISUALLYS

| Première banque d'images en santé
| mentale au Canada

visuallys.uqam.ca

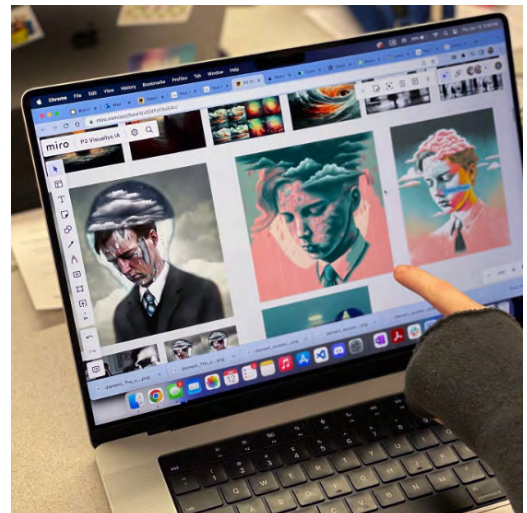
Visuallyys est une banque d'images en santé mentale unique au Canada, conçue et réalisée au Québec par la Chaire Diamant UQAM et financée par le Conseil de recherche en sciences humaines du Canada, dans le cadre d'une recherche inter-universitaire menée par l'Université du Québec à Montréal, l'Université Laval, l'Université du Québec en Outaouais, en partenariat avec l'organisme Relief – Le chemin de la santé mentale, l'Association québécoise de prévention du suicide, l'Ordre des psychologues du Québec, le Loricorps et le journal Le Devoir. Plus de 300 images ont été dévoilées et mises à disposition du public au printemps 2024.



CONTEXTE ET ENJEUX

Les représentations sociales des maladies mentales évoluent lentement. Même si les esprits ont changé depuis le milieu du XX^e siècle, les croyances négatives, les préjugés, l'incompréhension et l'ignorance à l'égard des maladies mentales demeurent importants, et ce, dans tous les milieux sociaux. La littératie en santé mentale des populations est encore faible, et la stigmatisation (qui inclut l'auto-stigmatisation) constitue un obstacle à l'accès aux soins. Communiquer sur les questions de santé mentale est donc essentiel pour faire connaître les faits, favoriser les prises de conscience, encourager les attitudes positives.

Toutefois, dans les initiatives de communication existantes, les questions de santé mentale sont le plus souvent formulées, expliquées et communiquées par des moyens essentiellement textuels. Les images sont pourtant une porte d'entrée plus intuitive pour aborder des sujets complexes. L'image véhicule des émotions et nos jugements sont inséparables de celles-ci. Il est donc essentiel d'explorer le potentiel de l'image et du langage visuel en santé mentale. Tel est le but du projet de recherche Visuallyys, dont le résultat principal est cette banque d'images.



HYPOTHÈSE ET OBJECTIF



L'hypothèse de recherche qui est à l'origine du projet est que le déficit visuel en santé mentale contribue directement à entretenir l'opacité sur les questions de santé mentale et nourrit chez les populations une véritable carence symbolique directement impliquée dans la stigmatisation. L'originalité du projet, c'est donc de développer une approche visuelle subtile en santé mentale, loin de la pauvreté et superficialité de l'offre actuelle, qui verse trop souvent dans les clichés et les stéréotypes, véhiculant auprès du public des émotions simplifiées et peu reconnaissables. Pour améliorer l'accès aux soins, il faut agir aussi en amont sur les représentations, les émotions, et l'imaginaire. Un tel projet vise à agir sur l'imaginaire par les images.



L'objectif général est donc de modifier et d'améliorer la représentation et la compréhension des questions de santé mentale par la création d'un langage visuel original et subtil, capable d'influencer positivement les émotions et les jugements des individus et des communautés. Par langage visuel, on entend un ensemble cohérent d'images créées en respectant un certain nombre de principes et de valeurs. Par images, on entend des dispositifs visuels où domine un contenu non-textuel (photographies, illustrations, affiches, animations, etc.).

Conditions d'utilisation

Les images de la banque Visuallyys sont des créations originales. Elles peuvent être librement réutilisées, sous certaines conditions qui varient selon qu'il s'agit d'images créées avec ou sans intelligence artificielle. L'usage commercial est autorisé seulement en échange d'un don à la Fondation de l'UQAM, et seulement pour les images créées avec intelligence artificielle.

Visuallyys offre des images issues d'un travail original de recherche-création en design graphique qui comprend plusieurs volets : intelligence artificielle, illustration, animation, graphisme social, affiche et réalité augmentée.

RECOURS    L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

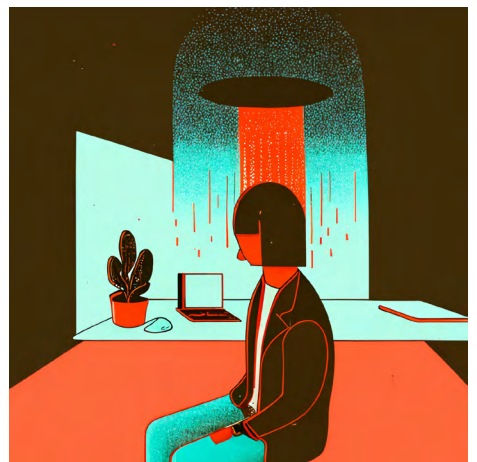
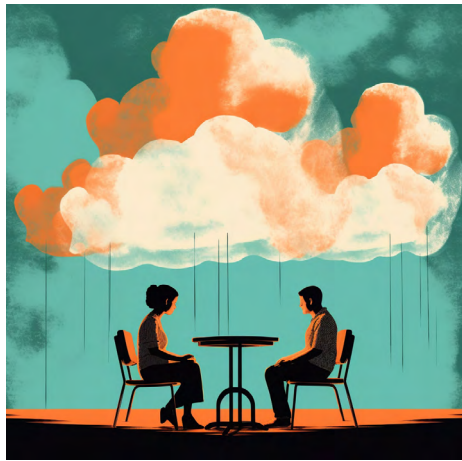


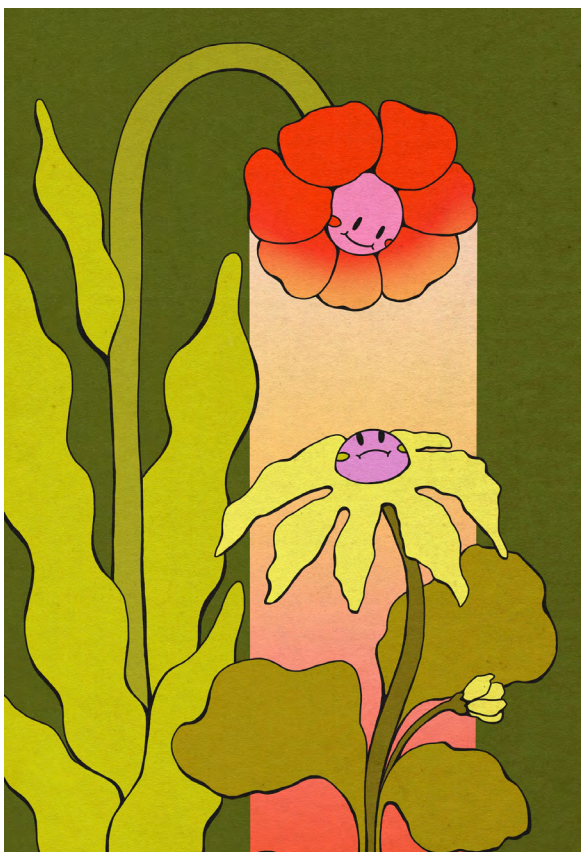
21

Coordonné par Stéphane Vial et   tienne Mineur, le volet IA du projet a consisté à créer des images originales avec l'aide de l'intelligence artificielle générative. Le choix s'est porté sur l'outil **Midjourney**, programme d'intelligence artificielle générative axé sur l'image dont la mise à disposition a eu lieu au moment où, en 2022, le projet Visuallyys démarrait. L'objectif était d'explorer le potentiel de ces nouveaux outils pour créer des images de qualité ayant une dimension « humaine » reconnaissable. Au total, plus de 8000 images ont été générées, mais seulement 150 environ ont été dignes d'être retenues, après un long processus créatif et itératif permettant d'atteindre la qualité souhaitée. Les images générées n'ont pas été créées PAR l'intelligence artificielle générative mais AVEC l'intelligence artificielle générative. Notre travail n'a pas du tout consisté à déléguer le travail à la technologie, mais bien à soumettre la technologie à nos intentions créatives et au jugement éclairé de nos organismes partenaires, sans lesquels il aurait été impossible d'atteindre le résultat obtenu. Un guide critique de création d'images avec Midjourney a été développé pour rendre compte des leçons apprises et aider les personnes intéressées à prendre en mains cet outil, comprendre son potentiel et ses limitations.











LANCEMENT DE VISUALLY

À l'occasion de la Semaine de la santé mentale 2024, la Chaire Diamant a dévoilé Visually, première banque d'images dédiée à la santé mentale au Canada, lors d'un cocktail au Pavillon Sherbrooke de l'UQAM. L'événement a réuni chercheurs, partenaires et membres de la communauté autour de panels thématiques portant sur les représentations sociales, le design et le rôle des médias.



Brian Myles (Le Devoir) et Mick Côté (Noovo Info)



Johana Monthuy-Blanc (Loricorps) et Christine Grou (Ordre des psychologues du Québec)



Crédits photos : Jean-François Hamelin



JOURNÉE ANNUELLE EN SANTÉ MENTALE NUMÉRIQUE 2024 & 2025

Dans le cadre de la Semaine nationale de la santé numérique, la Chaire Diamant a pris part deux années de suite à la Journée annuelle en santé mentale numérique organisée par le CETI-SMDI. La première année, Stéphane Vial, titulaire de la Chaire, a animé un atelier sur le codesign en santé mentale numérique tandis que Camille Reynaud, coordonnatrice de la Chaire, tenait un kiosque entièrement dédié à Visuallys, offrant au public l'occasion d'expérimenter la plateforme.

Seule une sélection de publications,
de communications et de formats de
diffusion est présentée.

PUBLICATIONS ET DIFFUSION

TROIS ARTICLES IMPORTANTS



Human-Centered Design Approaches in Digital Mental Health Interventions : Exploratory Mapping Review. *JMIR Mental Health*, 2022.

par Vial, S., Boudhraâ, S., Dumont, M.

Cette revue de littérature souvent citée montre que, dans les technologies pour la santé mentale, les approches de design centrées sur l'humain sont encore peu utilisées et rarement menées avec de vrais designers ou experts en design. Les méthodes sont citées sans toujours être maîtrisées. L'article recommande de mieux impliquer les designers, de clarifier les méthodes employées et d'améliorer la façon dont ces approches sont décrites dans les recherches futures.

doi.org/10.2196/35591



Developing A Mobile App With a Human-Centered Design Lens to Improve Access to Mental Health Care (Mentallys Project): Protocol for an Initial Co-Design Process. *JMIR Research Protocols*, 2023.

par Vial, S., Boudhraâ, S., Dumont, M., Tremblay, M., Riendeau, S.

L'article décrit un protocole de recherche pour la phase initiale de codesign de l'application mobile Mentallys, conçue pour améliorer l'accès aux soins en santé mentale. Il met en lumière une approche de codesign centrée sur l'humain, pilotée par des experts en design aux côtés des professionnels de la santé et des personnes concernées. La méthode décrit des ateliers de codesign en groupe puis des sessions de codesign en dyades pour explorer la « désirabilité » de l'application et affiner ses prototypes.

doi.org/10.2196/47220

29



Five components of social design: A unified framework to support research and practice, *The Design Journal*, 26(2), 210–228.

par Tromp, N. et Vial, S.

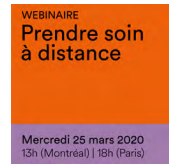
L'article propose un cadre conceptuel pour le « design social », un champ encore peu défini malgré sa popularité. Les auteurs identifient cinq composantes : (1) design axé sur le soin (Care) des personnes défavorisées, (2) design axé sur la réactivité pour une bonne gouvernance, (3) design axé sur le progrès politique pour des citoyen-ne-s ayant plus de pouvoir d'agir, (4) design axé sur le capital social pour des communautés plus bénéfiques, (5) design axé sur la résilience pour des systèmes durables. Ce cadre vise à clarifier et structurer la recherche et la pratique en design social.

doi.org/10.1080/14606925.2022.2088098

WEBINAIRES

Les **webinaires** de la Chaire Diamant ont vu le jour en mars 2020, dans le contexte du confinement lié à la pandémie de Covid-19. Leur succès a été immédiat, accueillant jusqu'à 300 participantes et participants en visioconférence. Entre 2020 et 2022, huit (8) webinaires ont été organisés avec des invités de tous pays. Ils avaient pour but de favoriser le partage de connaissances, de pratiques et de réseaux, en donnant la parole à chaque fois à deux intervenants, sur des sujets en lien avec le programme de recherche de la Chaire.

Voir le *replay* sur notre chaîne [Youtube](#).



25 mars 2020

Prendre soin à distance

*Avec Sara Colombo
et Stéphane Vial*



29 avril 2020

Du cabinet à l'écran

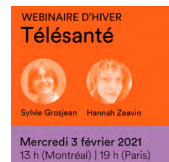
*Avec Francis Levasseur,
Serge Tisseron et Frédéric Tordo*



21 octobre 2020

Autisme, design et intelligence artificielle

*Virginie Lasalle, Catherine
des Rivières-Pigeon et Laurent Barcelo*



3 février 2021

Télésanté

*Avec Sylvie Grosjean
et Hannah Zeavin*



21 avril 2021

+Fort & +Fier

*Avec Isabelle Ouellet-Morin
et Robert-Paul Juster*



20 octobre 2021

ChillTime et Suicide.ca

*Avec Tania Lecomte, Jérôme
Gaudreault et Louis-Philippe Côté*



31 mai 2022

Codesign

*Avec Mélanie Tremblay
et Mathieu Dumont*



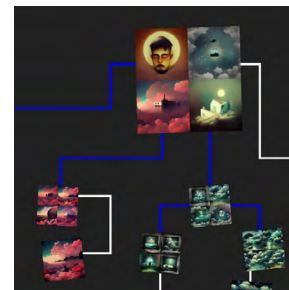
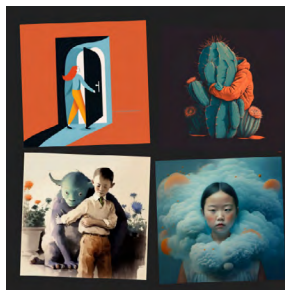
19 octobre 2022

e-Mental Health in UK

*Avec Amy Hardy
et Diane Pochard*

GUIDE D'UTILISATION DE MIDJOURNEY

Élaboré dans le cadre du projet Visuallys, première banque d'images en santé mentale, le guide **IA du potentiel** vise à accompagner étudiants, designers et professionnels dans l'exploration créative de l'intelligence artificielle générative. Il propose une introduction accessible à Midjourney et montre comment cet outil peut soutenir la recherche visuelle, l'idéation et l'expérimentation en design graphique. Le document présente les bases du fonctionnement de Midjourney, offre une méthode progressive pour rédiger des prompts efficaces, et sensibilise aux enjeux éthiques liés aux images générées (biais, diversité, représentations sensibles, droit d'auteur). Il partage également des exemples d'images produites, des conseils pratiques et des retours d'expérience recueillis auprès de participants. L'objectif global du projet est de développer la littératie en IA appliquée au design graphique, de favoriser l'appropriation responsable de ces technologies et d'ouvrir de nouvelles pistes pour la création et la formation en design.



31

COLLOQUE « LE CODESIGN DES TECHNOLOGIES NUMÉRIQUES DE SANTÉ »

Colloque Acfas 121 organisé par Stéphane Vial, Sana Boudhraâ, Mathieu Dumont, Alexandra Ferland, Mélanie Tremblay, 10-12 mai 2023, 90^e Congrès de l'Acfas, Montréal (Canada)

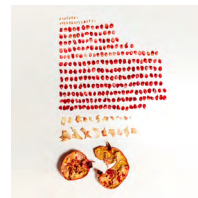
En mai 2023, la Chaire Diamant a présenté au 90^e Congrès de l'Acfas un colloque phare consacré au codesign des technologies numériques de santé. L'événement a marqué les trois ans de la Chaire et le programme réunissait 45 conférenciers, 25 présentations et 5 études de cas. Trois conférences d'honneur (Pascale Lehoux, Sylvie Grosjean et Stéphane Vial) ont mis en lumière les avancées scientifiques et pratiques du codesign en santé. Le colloque a aussi permis de présenter un premier bilan des travaux menés par l'équipe, de favoriser les échanges entre chercheurs, cliniciens et partenaires, et de consolider les collaborations structurantes autour du projet Mentallys et des approches innovantes de cyber-santé mentale.



LES CONCOURS ÉTUDIANTS

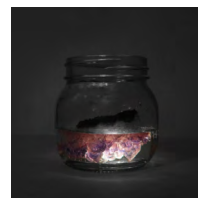
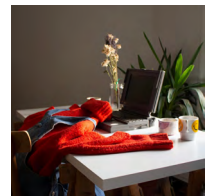
2020

En mars 2020, durant le confinement de la pandémie de Covid19, la Chaire Diamant a lancé son premier concours étudiant d'images photographiques sur Instagram, qui portait sur le thème « **À distance** ». Les candidats ont soumis 239 images. Le jury a retenu huit lauréats (4 femmes, 4 hommes), tous récompensés à égalité (prix de 100 \$ chacun) : Émilie Caron, Vincent B. Deslauriers, William Houde, Magalie Chen Laberge, Elisabeth Major, Isabelle Parson, Samuel Pronovost, Raphaël Viens.



2021

En mai 2021, la Chaire Diamant a organisé la 2^e édition de son concours étudiant d'images photographiques sur Instagram, sur le thème « **For intérieur** ». Cette fois, 67 images ont été publiées. Trois lauréates (prix de 300 \$ chacune) ont été distinguées : Émilie Gélinas-Bellemare, Mathilde Bonin-Leblanc, Myriam Bourbeau. Quatre finalistes ont également été mentionnées : Émilie Gélinas-Bellemare, Magalie Chen Laberge, Isabel Barroso, Lisa Salmeron.



2022

En mars 2022, la Chaire Diamant a lancé son 3^e concours, élargi à tous les étudiants en design du Québec, sur le thème « **Charge mentale** ». Le concours visait à interroger visuellement la surcharge cognitive et émotionnelle dans la vie quotidienne. Trois prix de 500 \$ ont été attribués à Maude Blanchet Léger, Tamara Marcia Martel, Camille Vayne.



PRIX ET DISTINCTIONS



2025

Finaliste – Prix Innovation sociale de l'ADRIQ

Mentallys a été finaliste au Prix Innovation sociale de l'ADRIQ 2025, une reconnaissance importante pour une solution encore en phase d'expérimentation. Cette nomination souligne la valeur de l'innovation sociale et numérique portée par la Chaire Diamant pour améliorer l'accès aux soins en santé mentale. L'équipe a représenté le projet au Gala au Palais des congrès de Montréal.



2025

Finaliste – Concours des OCTAS

Mentallys a été nommé finaliste des OCTAS 2025 dans la catégorie Culture et société, un prix majeur du secteur des technologies numériques au Québec. Cette distinction souligne l'excellence de l'innovation numérique portée par la Chaire Diamant et ses partenaires. Être finaliste parmi les meilleures solutions numériques québécoises renforce la reconnaissance institutionnelle de Mentallys.



2022

Lauréat – Prix Partenariat de l'UQAM

Mentallys a remporté en 2022 le Prix Partenariat du concours « De l'idée à l'innovation » de l'UQAM. Cette distinction reconnaît l'excellence d'un projet co-développé avec un écosystème de partenaires engagés du réseau de la santé et du milieu communautaire. Présenté par Stéphane Vial et Sylvie Trudel, le projet s'est démarqué par son potentiel d'impact en santé mentale.

LA
COMMUNAUTÉ







Cochercheur·e·s de subventions obtenues

Anne-Françoise AUDRAIN-PONTEVIA	UQAM
Maude BOUCHARD	Université Laval
Simon COULOMBE	Université Laval
Alexandre COUTANT	UQAM
Mathieu DUMONT	UQTR
Ron FILION-MALLETTE	UQAM
Marie-Pierre GAGNON	Université Laval
Stéphane GUAY	CR-IUSMM, Université de Montréal
Marie-Jean MEURS	UQAM
Johana MONTHUY-BLANC	UQTR, CR-IUSMM
Sébastien MOSSER	UQAM
Janice NADEAU	UQAM
Catherine NADON	UQO
Louise PARADIS	UQAM
Sylvie POULIOT	Université Laval
Sandrine PROM TEP	UQAM
Marie-Josée SAINT-PIERRE	Université Laval
Sylvie TRUDEL	UQAM
Valérie YOBÉ	UQO

38

Stagiaires post-doctoraux

Sana BOUDHRAË	Chaire Diamant, UQAM
Mathieu DUMONT	Chaire Diamant, UQAM

Personnes étudiantes auxiliaires de recherche

Martin ARCHAMBAULT	Design graphique, UQAM
Mélanie BEAUCHAMP-BOULAY	Design graphique, UQAM
Camille BÉGIN	Design, Université de Montréal
Abdelkader BEN EL FASSI	Génie logiciel, UQAM
Thomas BERTHOMMIER	Design graphique, UQAM
Stéphanie BÉRUBÉ	Design graphique, UQAM
Florence BOUCHER	Design, Concordia
David CARON-PROULX	Musique de film, UQAM
Maxime CAVARROC	Génie logiciel, UQAM
Michael Guy BOWDEN	Design graphique, UQAM
Matei CHEONG	Design graphique, UQAM
Milla CUMMINGS	Art et science de l'animation, ULaval

Flavie DONATO	En design graphique, UQAM
Émile DOYON	Design graphique, UQAM
Brazhia DUENAS	Informatique et génie logiciel, UQAM
Julien FRANÇOIS	Administration, UQAM
Alexandre GAGNÉ	Design graphique, UQAM
Mélina GAGNÉ	Design graphique, UQAM
Émilie GÉLINAS-BELLEMARE	Design graphique, UQAM
Nadine GOKAR	Génie logiciel, UQAM
Célia GREMILLET	Design de l'environnement, UQAM
Nizar HAJ AYED	Sémiologie, UQAM
Tannaz HAJI-ZAINALI	Génie logiciel, UQAM
Sarah HONTOY-MAJOR	Computation Arts, Concordia
Amina KAHBOUB	ESG UQAM, Marketing numérique
Ali KHAVARI KHORASANI	Génie logiciel, UQAM
Vincent LAPOINTE	Design graphique, UQAM
Ariane LECAVALIER	Design de l'environnement, UQAM
Louise MALÉ-MOLE	Design de l'environnement, UQAM
Laury MARTEL	Design d'interaction, Université Laval
Félix McLEAN	Design de l'environnement, UQAM
Marie-Ève OUELLET-QUENNEVILLE	Design graphique, UQAM
Laurence PAQUETTE	Design de services, Univ. Laval
Andrès PIRAQUIVE LOPES	Génie logiciel, UQAM
Camille REYNAUD	Design graphique, UQAM
Julie ROYER	Sémiologie, UQAM
Ndèye Fatou SECK	Génie logiciel, UQAM
Ishraq SHABAB	TS, Informatique
Myriame ST-PIERRE	Art et science de l'animation, ULaval
Laura TARDIF	Art et science de l'animation, ULaval
Laurent TAVARÈS	Génie logiciel, UQAM
Geneviève TREMBLAY	Art et science de l'animation, ULaval
Xavier TRUDEAU	Design graphique, UQAM
Frédéric WALSH	Design graphique, UQAM
Théo WEIMANN	Génie logiciel, UQAM

Participants au codesign de Mentallys

Gilles BÉGIN	Pair aidant
Anick CHARPENTIER	Patiente partenaire
Yannick LAMBERT	Pair aidant
Geneviève LESSARD	Paire aidante
Véronique PELLETIER	Paire aidante
Hadiza MASSALATCHI	CIUSSS EMTL
Marie-Lou SAUVÉ	Médecin de famille
Josiane TOUCHETTE	CIUSSS de l'Estrie
Alexandra TURGEON	CIUSSS de l'Estrie
François BORGEAT	Psychiatre
Lynda BRISSON	Psychologue

Fabrice LODS	Psychanalyste
Isabelle MARLEAU	Psychologue
Marie-Ève ROULEAU	Psychologue
Georges-F. PINARD	Psychiatre
Vickie ST-DENIS	Psychologue
Emmanuelle TOUJAS	Psychologue
Angela ZIZZI	Psychologue
Stéphane VIAL	Facilitateur de codesign
Sana BOUDHRAË	Facilitatrice de codesign
Sophie RIENDEAU	Facilitatrice de codesign
Laurence PAQUETTE	Facilitatrice de codesign
Ariane LECAVALIER	Facilitatrice de codesign
Mathieu DUMONT	Facilitateur de codesign
Mélanie TREMBLAY	Facilitatrice de codesign
Camille REYNAUD	Facilitatrice de codesign
Camille BÉGIN	Facilitatrice de codesign
Vincent LAPOINTE	Facilitateur de codesign

Partenariats et collaborations

40

Association québécoise de prévention du suicide (AQPS)
 Association québécoise pour la réadaptation psychosociale (AQRP)
 CAP Santé mentale
 Centre Axel
 Centre de recherche de l'Institut universitaire en santé mentale de Montréal (CR-IUSMM)
 Centre d'expertise en technologie de l'information en santé mentale, dépendance et itinérance (CETI-SMDI)
 CIUSSS de l'Est-de-l'Île-de-Montréal
 CIUSSS de l'Estrie - CHUS
 Esplanade Québec
 Fondation de l'Institut universitaire en santé mentale de Montréal
 Fondation Carmand Normand
 Fondation de l'UQAM
 Le Devoir
 Loricorps
 MeilleurMonde
 Ordre des psychologues du Québec
 Pair-aidance Québec
 Relief – le chemin de la santé mentale
 Sidekick Interactive
 Vox Québec

LE CERCLE DIAMENT

Au terme de six années d'un mandat aussi dense qu'audacieux, la Chaire Diamant se termine mais son programme de recherche poursuit sa trajectoire sous une nouvelle forme. Nous conservons son nom (l'acronyme Diamant) tout en intégrant l'évolution récente du domaine : le terme anglais *e-mental health* s'impose désormais en français sous l'appellation « santé mentale numérique ». C'est donc dans ce champ, mieux identifié aujourd'hui, que va se déployer le **Cercle Diamant**, laboratoire de recherche-innovation en design et santé mentale numérique, à compter du 1^{er} janvier 2026. Comme la Chaire, ce laboratoire sera hébergé à l'École de design de l'UQAM et rattaché au Centre de recherche de l'Institut universitaire en santé mentale de Montréal (CR-IUSMM).



Doté d'un nouveau logo et d'un programme de recherche actualisé, le Cercle Diamant inscrit son effort dans quatre axes complémentaires : le codesign et le design centré sur l'humain en santé mentale ; la santé mentale numérique dans une perspective d'innovation sociale ; le design responsable de systèmes d'intelligence artificielle en santé mentale ; l'entrepreneuriat et l'innovation centrés sur le design en santé mentale, dans la continuité des travaux menés autour de Mentallys.

Pour inaugurer ce nouveau cycle, la première activité organisée par le Cercle Diamant est la table ronde « Santé mentale numérique et intelligence artificielle : la question des *chatbots* » à l'occasion de l'événement de rétrospective de la Chaire Diamant, le 10 décembre 2025 à l'Espace Quartier Latin de l'UQAM.

Programme

diamant.uqam.ca/retrospective

Table ronde 2 : Perspectives

Santé mentale numérique et intelligence artificielle : la question des *chatbots*



Alexandre Hudon, Alexandra Nedelcu,
Marcello Vitali-Rosati, Stéphane Vial

Humaniser l'innovation numérique
en santé mentale



diamant.uqam.ca